



Klaar voor de eerste gasten

Veel mensen dromen erover: het beginnen van een Bed & Breakfast. Maar vaak blijft het daarbij. Jeroen en zijn partner Dominic zetten die bijzondere stap wel. De gastenkamers zijn ingericht, het nog lege, witte gastenboek ligt klaar en de beide heren kijken vol verwachting uit naar hun eerste bezoekers.

Tekst: Marie Masreel Fotografie: Stefanie De Neve

Een B&B die 'Het Witte Huys' heet, is niet moeilijk te herkennen. Na ons ritje zien we inderdaad al snel een witte villa opduiken. Twee jaar geleden kochten Jeroen en Dominic de Hasseltse woning, met de bedoeling om er ooit gastenkamers te installeren. "Uiteindelijk is alles sneller gegaan dan verwacht", vertelt Jeroen. "We fantaseerden wel eens over 'ooit' en 'later', maar via internet kwamen we deze woning op het spoor. Die werd heel lang bewoond door een dame die slechts twee kamers gebruikte, omdat het huis te groot was voor haar. Na haar overlijden werd de villa te koop gezet.

GROOTSE PLANNEN

Nu zijn Jeroen en Dominic ook maar met zijn tweetjes, maar ze hadden wel grootse plannen met de woning. "We zochten een ruime woning, omdat ik het nodig heb voor mijn hoofdberoep. Ik ben grafisch ontwerper en ik werk van huis uit. We zochten dus een huis met plaats voor een afgesloten kantoor. Verder waren de vier slaapkamers voor ons perfect, daarvan konden we er twee inrichten als gastenkamer", zegt Jeroen.

Het schilderij is van Jeroens hand. De bedoeling was om een blikvanger voor de lege muur te maken die perfect zou passen bij de inrichting van de kamer. Daarom gebruikte Jeroen dezelfde verf als van de muren. Daarnaast brengt het turquoise een frisse kleurtoets.



De salontafel vonden ze in de garage, er hingen verschillende lagen verf op. Jeroen en Dominic hebben het hout helemaal afgeschuurd en de poten er voor de helft afgezaagd. Zo werd het een ruwe salontafel, waarbij je niet bang hoeft te zijn om iets om te stoten of te morsen.





De keuken werd op maat gemaakt. Omdat Jeroen en Dominic groot zijn, werden de kasten wat hoger uitgevoerd dan de standaardhoogte. Het ornament op de schouwmantel haalden de twee op de antiekmarkt van Tongeren.



De schouw in de eethoek is van Rouge Belge-marmer. Het rood en bruin paste niet in de neutrale inrichting die Jeroen en Dominic voor ogen hadden. Omdat ze toch de vorm wel mooi vonden, werd de schouw wit geschilderd.

SCHOUW UIT HET PALEIS

Voordat ze hun droom konden verwezenlijken, moest er nog heel wat gebeuren. “Echt grote verbouwingen waren niet nodig. We hebben maar één muur opengebrouwen, maar toch waren er heel wat zaken die opgefrist moesten worden. We kochten nieuwe ramen en deuren, en in de woonkamer hebben we de oorspronkelijke schouw gesloopt en vervangen door een strakker exemplaar. Hier stond eerst een hele grote marmeren schouw van wel meer dan twee meter lang. Naar verluidt stond die ooit in het prinsbisschoppelijk paleis in Luik. Maar de schouw was echt te groot voor deze ruimte. Bovendien was het een open haard en wilden we liever een inbouwcasette. We hebben de schouw volledig uit elkaar gehaald en aan een antiekhandelaar verkocht.”

NIEUWE VLOEREN

De twee besloten om bijna overal een nieuwe vloer te leggen. “In de woonkamer lagen rode terracottategels, maar we hadden liever parket. In de keuken lieten we tegels leggen in imitatie-arduin. Het is de bedoeling om later nog het terras aan te pakken, en dan kunnen we dezelfde tegels als in de keuken laten doorlopen.” In de hal werd de vloer wel behouden. “We hebben getwijfeld, er zijn weinig mensen die nieuw bouwen die dit nog kunnen installeren. Het is immers heel duur. En omdat dit carrara-marmer zo'n hoogwaardig materiaal is, vonden we het uiteindelijk zonde om het helemaal uit te breken. Het geeft de hal een chique uitstraling, zeker door de enorme trap en de grote vide. Het is eigenlijk een statige binnenkamer.”





Jeroen en Dominic hielden het sober qua kleurenpalet en gebruikten veel ton sur ton voor de stoffering

Het carrara-marmer geeft de hal een chique uitstraling, ook door de enorme trap en de grote vide

ROYALE ONTBIJTTAFEL

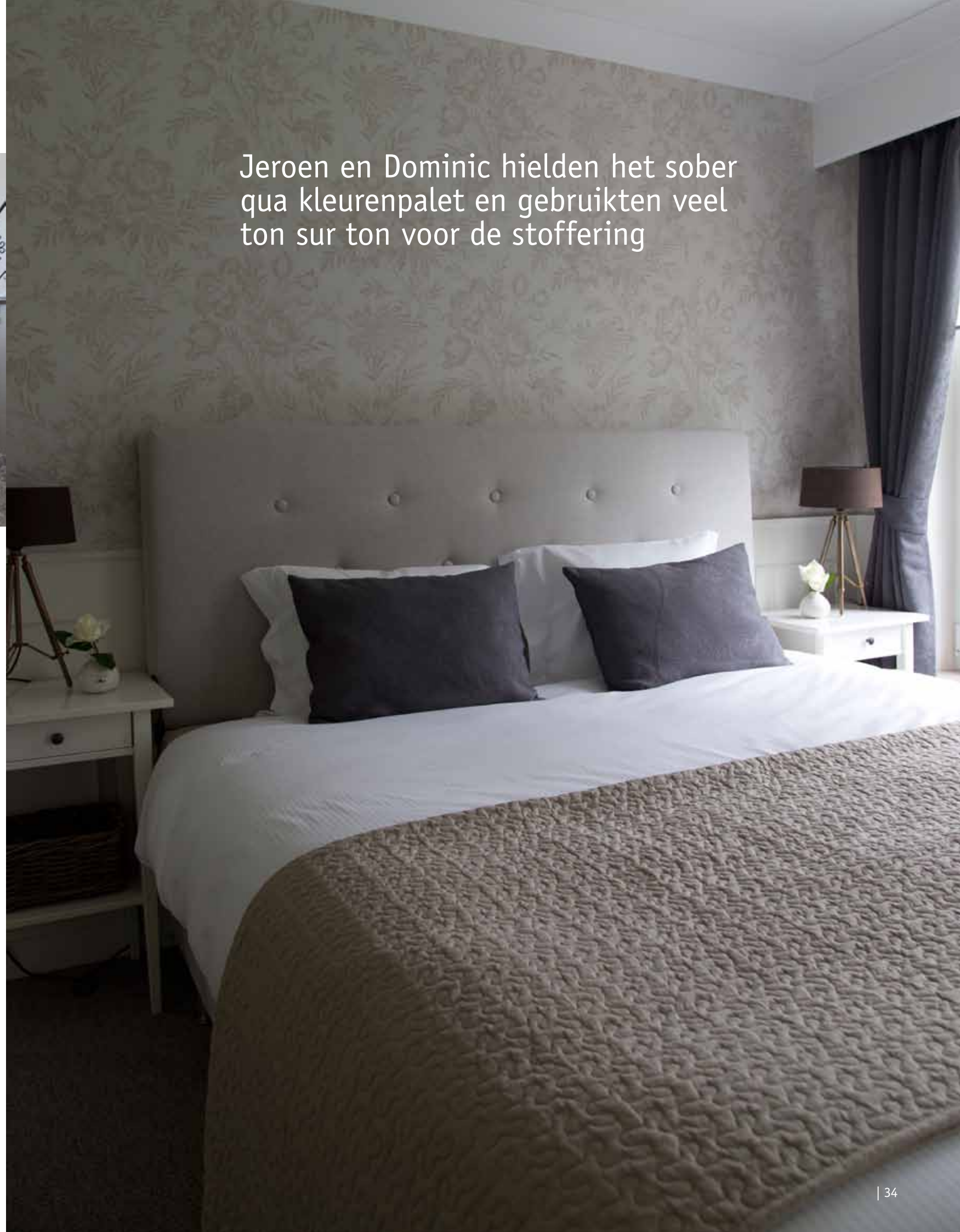
De keuken onderging de grootste metamorfose. "Zoals dat vroeger gebruikelijk was, was de keuken klein. Ernaast bevond zich nog een kleine ruimte die de vorige bewoonster gebruikte als woonkamer. Wij besloten om van de twee kleine kamers één grote ruimte te maken. We braken de tussenmuur af. In het ene gedeelte koken we, in het andere stuk wordt nu getafeld. Hoewel we ook in de woonkamer een tafel hebben, eten we altijd hier, ook als we een familiefeest of een etentje met vrienden hebben. Nu we onze B&B beginnen, wordt dit uiteraard ook de plek waar we het ontbijt serveren voor onze gasten. De tafel kan aan beide zijden nog uitgeschoven worden, dus er is altijd genoeg plaats."

TON SUR TON

Het meubilair haalden Jeroen en Dominic overal vandaan. Ze hielden het sober qua kleuren en gebruikten veel ton sur ton voor de stoffering. "Als grafisch vormgever vind ik een modern interieur vol design ook wel mooi, maar ik zou moeilijk kunnen leven in een strakke, cleane stijl. Ik heb echt rust en gezelligheid nodig, een warm nest om thuis te komen. We hielden de inrichting heel natuurlijk, maar misschien dat we na verloop van tijd iets expressiever worden en wat accentkleuren introduceren. Het moet nog wat groeien."

EXTRA ALLURE

De twee gastenkamers baden allebei in een andere sfeer. De Oostkamer is klassiek-landelijk ingericht. Meteen valt de lambrisering op. "Die hebben we zelf gemaakt. We bevestigden de latjes tegen de muur en schilderden het geheel. Erboven kozen we voor een structuurbehang van Flamant, dat geeft de kamer wat extra allure. Het grootste werk was het installeren van de badkamer. Oor-





spronkelijk was deze kamer één grote ruimte, maar door een paar muren van gips te plaatsen, hebben we een badkamer gecreëerd.”

EIGENTIJDS LANDELIJK

De West-kamer heeft een totaal andere uitstraling. Het kleurenpalet is donkerder door de zwarte accenten. Het geheel ziet er ook wat eigentijds er uit. “Meestal vinden jonge mensen deze kamer het mooist, hebben we al gemerkt. Het is wat mannelijker en moderner qua sfeer. Toch is niet alles nieuw. De nachtkastjes vond ik op Kapaza, het zijn echte antieke exemplaren. Het marmeren blad verwijst naar onze traphal, maar de rest van het kastje was donkerbruin. Ik besloot het zwart te schilderen. Zo past het hier perfect.”

PERFECTE COMBINATIE

Jeroen is tevreden over het resultaat. “Ik heb me met plezier beziggehouden met de inrichting van de kamers; het is een hobby van mij. Dominic en ik hebben de inrichting altijd samen aangepakt, maar vaak was ik diegene die met een idee kwam. We hebben er veel zin in. Een Bed & Breakfast valt perfect te combineren met mijn andere werk, en mensen ontvangen doen we sowieso graag. We zijn reuze benieuwd naar wie onze gasten zullen zijn en wat ze ervan zullen vinden. Alles staat klaar: waterkokers op de kamer, een kleine attentie naast het gastenboek, het is nu wachten op de komst van de eerste gasten.” •



INFO

Het Witte Huys, Luikersteenweg 248c, 3500 Hasselt (BE),
info@hetwittehuys.be, www.hetwittehuys.be